

LUC LIBERA UNIVERSITA' CROSTOLO APS

1^ Semestre 2025

1 - IL ROMANZO

Capolavori della letteratura italiana contemporanea: SCONFINAMENTI

Ciclo di incontri, a cura di Angela Albanese, Unimore

con Francesca Lorandini, Daria Biagi, Gino Ruozi, Michele Cometa, Diego Saglia, Emanuele Trevi

Lunedì 13 gennaio 2025 ore 17,30, Aula Magna Manodori UNIMORE

Francesca Lorandini: *Georges Perec e il mondo infraordinario*

Venerdì 17 gennaio 2025 ore 17,30, Aula Magna Manodori UNIMORE

Gino Ruozi: *Buzzati e l'oscillazione dei confini*

Lunedì 20 gennaio 2025 ore 17,30, Aula Magna Manodori UNIMORE

Daria Biagi: *Trasformarsi senza sconfinare. Una lettura di Kafka*

Lunedì 3 febbraio 2025 ore 17,30, Aula Magna Manodori UNIMORE

Michele Cometa: *Siri Hustvedt: dall'autopatografia alla cura*

Lunedì 10 febbraio 2025 ore 17,30, Aula Magna Manodori UNIMORE

Diego Saglia: *Sconfinamenti londinesi: blurred lines in Denti bianchi e NW di Zadie Smith*

Lunedì 17 febbraio 2025 ore 17,30, Aula Magna Manodori UNIMORE

Emanuele Trevi: *Mondi paralleli. L'ucronia di Philip K. Dick*

2 – X° Corso di GEPOLITICA 2025 - FRONTIERE DI GUERRA, FRONTIERE DI PACE nell'era TRUMP

promosso da Libera Università Crostolo, Libera Università Popolare in collaborazione con la rivista LIMES e BOOREA

Giovedì 27 Febbraio 2025 ore 17,30, Aula Magna Manodori UNIMORE

Francesco Strazzari: *Frontiere d'Europa*

Lunedì 3 Marzo 2025 ore 17,30, Aula Magna Manodori UNIMORE

Testimoni di Guerra

Claudia Oriolo (WE World su Ucraina) Vincenzo Porphiglia (Medici Senza Frontiere su Gaza)

Lunedì 10 Marzo 2025 ore 17,30, Aula Magna Manodori UNIMORE

Federico Petroni: *Vedere l'America*

Lunedì 17 Marzo 2025 ore 17,30, Aula Magna Manodori UNIMORE

Lorenzo Trombetta: *Negoziazione e potere in Medio Oriente. Dinamiche di lungo periodo per comprendere le crisi attuali*

Lunedì 24 Marzo 2025 ore 17,30, Aula Magna Manodori UNIMORE

Fabrizio Maronta *Un mondo nuovo? Equilibri geopolitici nel disordine post americano*

3 - PILLOLE DI ASTRONOMIA E ASTRO FOTOGRAFIA

A cura di Melioli Claudio e Spelti Ivan

Lunedì 7 aprile 2025 – ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri 9
“SPACE ECONOMY” relatore Prof. Orosei Roberto

Lunedì 14 aprile 2025 – ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri 9
“IL TEMPO TRA FILOSOFIA E SCIENZA: TUTTO COSÌ CHIARO?” relatore Prof. Spelti Ivan

Lunedì 28 aprile 2025 – ore 17,30 Aula Magna Manodori Palazzo Dossetti Viale Allegri 9
“MOLECOLE PRIMORDIALI: SGUARDO NELL’UNIVERSO” relatore Prof. Melioli Claudio

ASTROFOTOGRAFIA

L’astrofotografia è solo un modo per documentare il cielo, ma anche un’espressione artistica che permette di esplorare la bellezza e la vastità dell’universo. Ogni scatto racconta una storia e invita a riflettere sulla nostra posizione nell’immensità.

Lunedì 5 maggio e 12 maggio 2025

Parco delle Caprette ore 21,00

Breve introduzione in aula. A seguire, osservazioni astronomiche e foto nel parco fino alle ore 23 divisi in gruppi con 3 telescopi a disposizione.

4 - PIETRE ORNAMENTALI E GESSI

TESORI NATURALISTICI E STORICI DELLA PROVINCIA DI REGGIO EMILIA

Un’opportunità unica per approfondire le conoscenze sulle risorse naturali e storiche della provincia di Reggio Emilia, collegando la Geologia alle tradizioni architettoniche e culturali della Regione

Mercoledì 2 aprile 2025 ore 17.30 Aula Manodori Palazzo Dossetti Unimore Viale Allegri 9
“Dalla Turchia all’Istria, viaggio tra le pietre ornamentali di Reggio Emilia”.

Dalla città romana alla cinquecentesca torre di S. Prospero e alla città moderna, l’affascinante storia dei commerci, dell’uso e della ricostruzione della provenienza delle pietre ornamentali a Reggio Emilia.

Mercoledì 9 aprile 2025 ore 17.30 Aula Manodori Palazzo Dossetti Unimore Viale Allegri 9

“I gessi e le grotte della provincia di Reggio Emilia Patrimonio dell’Umanità UNESCO”. Esploriamo gli straordinari aspetti naturalistici di due meraviglie geologiche della provincia di Reggio Emilia: i Gessi Triassici del crinale e i Gessi messiniani della collina reggiana.

CONFERENZE - ingresso libero e gratuito

Giovedì 27 marzo 2025 ore 17,30 Aula Manodori Palazzo Dossetti Unimore Viale Allegri 9

“Le speranze e la realtà. Aldo Moro e l’unità europea”

Relatore Rocco d’Alfonso

Martedì 15 aprile 2025 ore 17,30 Aula Manodori Palazzo Dossetti Unimore Viale Allegri 9

“Esperienze di sanità in Africa” Maurizio Dott. Murru – Introduzione dott. Andrea Foracchia di Medici con l’Africa di Modena e Reggio Emilia

La esperienza e la proposta di Medici con l’Africa - Cuamm

I MARTEDI' DELLA LUC – gennaio – maggio 2025

Incontri con Filosofi, Scienziati, Storici, Scrittori, Giornalisti - ingresso libero e gratuito

martedì 21 gennaio 2025 ore 17.30 - Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti

MARZIO MIAN

Volga Blues. Viaggio nel cuore della Russia (Feltrinelli 2024) con l'autore dialoga Davide Papotti

martedì 4 febbraio 2025 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti

ELISABETTA LALUMERA

Stare bene. Un' analisi filosofica (Il Mulino 2023) con l'autrice dialoga Andrea Pulvirenti

martedì 18 febbraio 2025 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti

DEVIS BELLUCCI

Eppure non doveva affondare. Quando la scienza ha fatto male i conti (Bollati Boringhieri 2024)
con l'autore dialoga Andrea Pulvirenti

martedì 4 marzo 2025 ore 17,30 Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti

MAURIZIO FESTANTI (a cura di)

A Silvio D'Arzo. Cento lettere inedite e anche più (Passigli Editori 2024)

con l'autore dialoga Giuseppe Gherpelli

martedì 18 marzo 2025 ore 17,30 Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti

LAURA PEPE

Sparta (Laterza 2024) con l'autrice dialoga Andrea Casoli

martedì 25 marzo 2025 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti

NADIA FUSINI

Chi ha ucciso Anna Karenina? Inchiesta sugli omicidi bianchi nei romanzi dell'Ottocento (Minimum Fax 2024) Con l'autrice dialoga Alessandra Sarchi **EVENTO RINVIATO**

venerdì 4 aprile 2025 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti

LUIGI ZOJA

Narrare l'Italia. Dal vertice del mondo al Novecento (Bollati Boringhieri 2024) con l'autore dialoga Ivan Levrini

martedì 8 aprile 2025 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti

MICHELA MATTEOLI

La fioritura dei neuroni. Come far sbocciare la nostra intelligenza per tutta la vita (Sonzogno 2024)
con l'autrice dialoga Michele Zoli

martedì 6 maggio 2025 ore 17.30 Aula Magna Manodori, Unimore, Palazzo Dossetti

PAOLA CARIDI

Il gelso di Gerusalemme. L'altra storia raccontata dagli alberi (Feltrinelli 2024)

con l'autrice dialoga Gino Ruoizzi

CORSI E LABORATORI

Corso di scrittura Impariamo a leggere e scrivere con i grandi scrittori

I maestri del racconto americano 2

Impariamo a leggere i grandi scrittori americani e andiamo a lezione da loro guidati dallo scrittore Guido Conti. Otto lezioni in diretta video e un incontro in presenza a chiusura del corso. Leggeremo insieme una serie di racconti esemplari, molti dei quali sono entrati nel nostro immaginario e sembrano raccontare la realtà che viviamo oggi. Sono testi molto diversi tra loro, esempi di un modo di raccontare che ha influito su tante letterature e offerto idee per il cinema. Un modo, quello di raccontare il presente riletto alla luce della grande letteratura americana.

1. Ernest Hemingway
2. Ambrose Bierce
3. J.D.Salinger /Kurt Vonnegut
4. Truman Capote
5. Philip K.Dick
6. I.B.Singer
7. *David Foster Wallace*
8. *Stephen King*

Febbraio e Marzo

Venerdì 7 – 14- 21-28 totale 8 incontri + 11 aprile evento in presenza dalle ore 15.30 alle 17,00

LABORATORIO di DANZA MOVIMENTO OVER DANCE - livello 3 con Arturo Cannistrà

Da **lunedì 13 gennaio** con 8 incontri di h. 1,30 dalle 15,00 alle 16,30 con **restituzione finale il 15 aprile 2025**
Laboratorio per non danzatori, che prosegue il progetto iniziato nel 2018, si terrà presso la Fonderia, sede della Centro Coreografico Nazionale/Aterballetto, in Via Della Costituzione a Reggio Emilia.
Proseguimento Laboratori Over Dance livello 1 e 2 con le restituzioni il 23 aprile e il 23 maggio 2025

“IL RITRATTO “- LABORATORIO DI DISEGNO A MATITA corso avanzato con Angelo Mottini Da **giovedì 30 gennaio 2025** n. 10 lezioni di h. 1,30, dalle 16.00 alle 17.30, presso l’Istituto Filippo Re in Via Trento Trieste

ITINERARI CULTURALI - PASSEGGIATE E VISITE A MOSTRE

- 23 gennaio Brescia e Mostra "Il Rinascimento a Brescia. Moretto Romanino Savoldo"
- 13 febbraio Abbazia Chiaravalle –Borgo di Vigoleno – Chignolo Po
- 6 marzo Brisighella e Forlì "Mostra ritratto d'autore" Museo S.Domenico
- 20 marzo Certaldo e San Vivaldo
- 10 aprile Le cave di Carrara e Pietrasanta
- 8 e 9 maggio Trieste e Gorizia
- 29 maggio San Sepolcro

PASSEGGIATE IN CITTA' PER VISITE AL PATRIMONIO 7-14-21 MAGGIO 2025

IN FASE DI PROGETTAZIONE PER IL 2° SEMESTRE 2025 – settembre/dicembre

Alla scoperta del patrimonio culturale, artistico, paesaggistico di Reggio e del suo territorio Provinciale con visite guidate all’Archivio di Stato, alla Galleria Parmeggiani, al Tecnopolo, al Palazzo dei Principi di Correggio e Rocca di Novellara

Laboratorio di Acquerello

con Sonia Maria Luce Possentini
da settembre a dicembre 2025
presso Istituto Filippo Re

Invito alla Musica. Concerti di Allievi del Conservatorio Peri (coproduzione Peri, Icarus Ensemble, LUC)

CORSI

- Miti nel tempo
- Storia contemporanea: il Mediterraneo orientale
- Arte e Architettura con Luca Silingardi
- Passeggiate storiche con Istoreco

I MARTEDI' della LUC – seconda parte della Rassegna con 8 incontri da ottobre a dicembre 2025
LECTIO MAGISTRALIS

Seguiteci su www.liberauniversitacrostolo.it

Su FB e Instagram